

Florian Caucheteux alias Florkey

Artiste plasticien-graphiste, belge. Né à Verviers en 1976, Florian sera formé dès le plus jeune âge à l'académie des Beaux-Arts de Verviers dans la classe de Serge Gangolf et Jacques Dubois. Ses études secondaires sont orientées

vers les arts plastiques.

En 1998, il sort de Saint-Luc Liège avec un diplôme de graphiste et de l'académie des Beaux-Arts de Verviers avec une formation en peinture décorative dans la classe de Guerrier.

Durant les années 2000, il travaille comme graphiste créatif dans des agences de publicité à Bruxelles, Liège et au Luxembourg. Florian continue à créer pour son épanouissement artistique mais sans projet d'exposition.

Adepte des couleurs vives, des techniques de peintures à l'aérographe dans un premier temps pour ensuite se recentrer sur un mix de technique comme : le spray,

En résumé :

Florian *CAUCHETEUX* - alias *Florkey* né en 1976 à Verviers.

Métier(s): Artiste polymorphe Catégories: pop/street-art #streetartist & #graffitiart #Caligraphyart

Supports : crée spécifiquement sur des supports de récup' #recupart

4910 Polleur — Theux 0476 54 75 77 — florkey@florkey.be

www.florkey.be

Réseaux sociaux

www.instagram.com/florkeyartist www.facebook.com/florkey76

le posca, l'acrylique; Florian dessine et continue de faire évoluer son art figuratif et graphique.

En 2010, il réalise plusieurs expositions consacrées à l'argent et billet de banque oubliés. La peinture numérique mixée aux techniques traditionnelles feront de cette période, une révélation graphique importante. En 2015, il entame une nouvelle série de création picturale qui seront le lien technique et créatif d'un langage coloré, pop, street et parfois bouillonnant de sens.

Artiste engagé, son expression est reflet de notre société de consommation.

Depuis 2010, Florkey propose des œuvres colorées et construites qui nous questionnent sur sa ligne de conduite, son thème récurrent «ce que l'homme abandonne».

Ses créations sont réalisées sur des supports qu'il récupère ou qu'il façonne.
Sa technique artistique est le spray, le posca, l'acrylique, le pochoir.
Ses peintures ont une influence pop et street art.
En 2017-2018, il

réalisera une expo solo sur le thème de l'abandon. Une peinture colorée, hyper voir suréaliste avec des accents de street-art.

Fin 2018, pour des raisons de santé, il doit faire un pas de côté dans ces activités professionnels. Il décide de se lancer dans une performance #playmocatching. Réaliser 100 petites toiles #freeart de 25cm de côté. Ces playmo seront réalisés en série et abandonné un peu partout dans le monde. Cette performance

lui prendra une année complète. 2019 sera une année de création boulémique, une remise en question totale sur sa production. Sa peinture va prendre un virage à 180°. Plus questions de peindre sur des supports achetés en magasin, il va fabriquer ses propres supports à base de récup'. Bâche publicitaire, palette en bois, carton, customisation...

Ses nouveaux pochoirs seront inspirés de la [re]naissance et des motifs des châteaux de la Loire se mélangent avec des éléments hyperf graphique, caligraphique et typographique.

PRIX 2019

Gagnant du Bernard Massard Signature Edition Prix du jury



PRIX 2020

Gagnant du #whitepagechallenge catégorie artiste.





Expositions solo ou performance

1997 Mai : exposition à L'oracle de la Dive Bouteille

à Liège

2004 Décembre : exposition à la galerie Le Zenith

à Liège.

2010 Novembre : exposition solo à Mons à l'Espace

Fusano

2010 Décembre : exposition à la Galerie-Atelier de

Marguerite à Theux.

2015 Novembre : galerie Nao Expo Verviers

2018 Mai: galerie d'art Expo solo Uber exploration

- Forbiden place chez Nao expo à Verviers

2018 Septembre : réalisation de 9 cubes géants

pour la sortie de la Toyota Aygo.

2018 Septembre : dans le cadre du Pollin'Art. Réalisation [avec HBR36] d'une fresque de 5m de

long pour l'école de Polleur

2020 : Galerie du Château de Colonster Liège

Expositions solo et collective

1997 Mai : Exposition à L'oracle de la Dive Bouteille à Liège

1998 Avril : Participation à un concours de peinture

de la ville de Tournai.

2004 Décembre : exposition à la galerie Le Zenith à Liège.

2010 Avril: préparation de projet pour Liège Métropole culture

2010 Juin : Réalisation d'une installation de 20m2 pour

l'exposition sériel Saint-Luc Liège

2010 Septembre : Participation à Libr'ART à Libramont

2010 Octobre: Installation du Projet Street Art «National GANG van

BELGIE» pour Liège métropole culture 2010.

Projet visible à la Gare des Guillemins.

2010 Novembre : Exposition de mes créations à Mons

à l'Espace Fusano et au shape de l'OTAN

2010 Décembre : Exposition à l'Atelier de Marguerite à Theux.

2011 Avril: Chic and Cheap 2011 - Liège

2013 Décembre : l'Appartement galerie NOMADE

Chez David « exposition collective »

2015 Novembre : Galerie Nao Expo Verviers

2016 Juillet : Galerie Nao expo «I Love Verviers» collective

2017 Novembre: Galerie Nao expo «collection permanente»

2018 Mai : Festival d'art Urbain Entracte à Verviers

2018 Mai : Galerie d'art Expo solo Uber exploration - Forbiden place

chez Nao expo à Verviers

2018 Septembre: Exposition collective: «Les fêt'arts chez le sculpteur

André Englebert

2019 Avril: Biennale d'Art contemporain Mobil'Art à Liège

2019 Août: Envol d »Artistes à Clermont – Parcours d'artistes 2017,2018, 2019 Août: Pollin'Art à Polleur – Parcours d'artistes

2019 Septembre : Galerie Jour et Nuit Verviers

2019 Novembre : Mariage d'artistes - Heusy

2019 Décembre : Braderie de l'Art - Roubaix France **2020 Mars :** Expo collective à Hannut – Y'a t'il encore un Printemps

2020 Septembre : Galerie d'Art Ephémère Espace 58 – Andrimont



Florkey participe à la Fondation Share the Art.

Avec 40 autres artistes
Belge, (Geluck, Alonzi, Henri
Caps, Salazar, Kroll, Noir
Artiste, Nouche, Thomanne,
Englebert, Faway, Rama...) j'ai

réalisé deux oeuvres sur titre de société. Ces deux oeuvres sont en vente aux enchères sur le site internet de la fondation «Share the Art»

Share the Art, avec pour but de promouvoir des artistes et, surtout, de récolter des fonds pour l'éradication de la polio à travers le monde.



Florkey participe à l'action Duck's Art 2021.

La customisation de Florkey sera exposée au printemps 2021 à Liège avec d'autres artistes comme : Isabelle Visse, Vic Jobé, Jean Thomanne, Kroll, Mady Andrien, Moshi-moshi, le creahm, etc.

Le Verviétois Florkey:

«C'est l'art qui m'a permis de survivre» Voici deux ans que l'artiste plasticien Florkey est confiné (à son domicile)

Mais son art est plus vivace que jamais.

Le confinement, l'artiste plasticien-graphiste verviétois Florkey (44 ans) le connaît bien malgré lui, depuis deux ans déjà.

«En septembre 2018, j'ai eu un accident à domicile, provoquant une hémorragie cérébrale», raconte-t-il. À peine remis, on lui diagnostique, en mars 2019, une tumeur cérébrale. De sorte que «depuis septembre 2018, je suis confiné. J'ai dû arrêter toutes mes activités de graphiste indépendant et d'enseignant». Opéré en avril 2019, une longue convalescence suivra. «Il ne me restait plus qu'une chose: dessiner. C'était devenu une thérapie.» À chaque trajet vers l'hôpital, il emporte avec lui marqueurs et carnets de croquis.

Le 23 avril 2019, il participe malgré tout au concours Bernard Massard Signature Édition Red Design dont il ressort l'un des six gagnants parmi plus de 150 participants du monde entier... Mais en septembre 2019, c'est un nouveau coup dur: on lui diagnostique un deuxième cancer, suivi d'une deuxième convalescence. «À ce moment-là, c'est ma vie qui est remise en question, ce que je veux faire, comment vivre. Je continue à peindre et faire du sport.» Alors qu'il prévoit de retravailler comme enseignant en mars 2020... c'est le confinement imposé par le Covid-19. «C'était très dur car à chaque fois que je me donnais un objectif, quelque chose arrivait.» Chargé d'optimisme et de détermination, il continue malgré tout à peindre, gagnant en juin 2020 un concours dans le Graffiti Art magazine. Confiné, il se lance aussi, dès fin 2018, dans une performance #playmocatching. Il réalise



Publié le Sa 21-11-2020 Aude QUINET L'avenir

100 toiles «#freeart» de 50 cm sur 25 cm. Des playmo qui seront réalisés en série et abandonnés un peu partout dans le monde «que ce soit devant un supermarché, sur un parking, devant une bibliothèque... au Brésil, en France, en Italie... Et la personne qui trouve la toile peut la garder».

Une remise en question

Depuis 2 ans et demi, «je ne travaille plus comme avant, je ne saurais plus», explique celui qui a arrêté l'organisation d'événements. «Ce que j'ai vécu me permet aussi de voir les choses autrement, avec une certaine sérénité.»

D'une peinture aérographe avec des techniques du street art pop et colorée, sa convalescence marque une remise en question dans sa manière de travailler. «Mon travail est plus abstrait, avec un côté plus pop avec l'intégration de visages.» L'artiste vient notamment de réaliser une série sur les figures de dessins animés des années 80 (la Panthère Rose, Goldorak...) Plus questions également de peindre sur des supports achetés en magasin, il fabrique désormais ses propres supports à base de récupération (bâche publicitaire, palette en bois, carton, panneau de signalisation, etc.). Ses nouveaux pochoirs sont aussi inspirés de la (Re)naissance et des motifs des châteaux de la Loire.

«Pour 2021, j'ai plusieurs collaborations en cours.» Des amateurs, jusque Paris, lui achètent aussi des œuvres via la galerie en ligne «Kazoart»; une sorte de click & collect pour artistes confinés. «Si quelqu'un de la région voit une œuvre qu'il aime, il peut me contacter et passer la chercher à mon atelier.» Un atelier de 40 m2, entièrement dédié à la peinture, entièrement fabriqué durant sa convalescence avec palettes de récupération en bois. «J'en avais toujours rêvé, maintenant c'est fait!»

De Botticelli à Goldorak!

Ultra-colorées et pétillantes, les œuvres actuelles de *Florkey* intègrent des symboles de la pop culture.

Tout le monde reconnait les oeuvres de Botticelli, le chantre de la Renaissance. Beaucoup ignorent les multiples visages de l'art urbain dans notre pays. Ultracolorées et pétillantes, les œuvres actuelles de Florkey intègrent des symboles de la pop culture.

Une mère pianiste, un père dessinateur. Florkey est surtout un remarquable artiste plasticien polyvalent, héritier du hip hop : graphisme, design, street art, il maîtrise les divers médiums de la création actuelle tout en étant en quête perpétuelle d'innovations.

Malgré son attachement particulier aux valeurs du graffiti, il a également su conjuguer sa carrière professionnelle avec des projets innovants comme le relooking de la marque Bernard-Massard. Il s'inspire de tout ce qui l'entoure : la typographie, l'estampe, les playmobiles, les châteaux de la Loire, tout cela afin de créer des œuvres polymorphes dans un style particulièrement coloré et minimaliste mais paradoxalement chargé de références esthétiques. Voilà un jeune qui aime tout simplement « créer » et vivre avec spontanéité, quel que soit le lieu de la création.

ArtisnotArt Lucien Rama: critique d'art avril 2020

Ses œuvres rencontrent un vif succès, elles ont déjà fait le bonheur de nombreux amateurs d'art belges, français, luxembourgeois et suisse.















attachée une structure métalique.

Titre :Une invitation au voyage Format: 280cmx140cm Date de création: 9/10/2020

Durant le confinement, j'ai réalisé une série de pochoir avec le #hashtag stayhome. Pendant le premier confinement, j'ai créé divers peintures sur des cartes de ville que j'ai visité ces dernières années.

Le but c'était de voyager à travers mes dessins et la créativité. Lâcher prise totale.

Entre les deux confinements, j'ai réalisé deux peintures grands formats sur des bâches électorales.

J'avais récupéré ces bâches après les élections communales de 2018.

Depuis deux ans, je ne travaille plus que sur ce genre de support récupéré.

La peinture Stayhome est un grand format de 280cm sur 140cm.

Pour cette peinture les petits pochoirs ont été agrandi sur carton de récup' et plaque pvc. Le reste c'est un assemblage de couleur et de trait.

Cette peinture peut être exposée avec d'autres peintures plus petites réalisées sur





